

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Teoría de las situaciones didácticas y modelo elaborativo.

La enseñanza de la cultura corporal de movimiento

Gómez, Raúl (AEIEF, IdIHCS-Conicet) pedagogiadela motricidad@gmail.com

Gronchi, Leandro (AEIEF, IdIHCS-Conicet) leagronchi@gmail.com

Hirsch, Emmanuel (AEIEF, IdIHCS-Conicet) memohirsch@gmail.com

Montero Labat, Evangelina (AEIEF, IdIHCS-Conicet) montero.eva@gmail.com

Scarnatto, Martín (EIEF, IdIHCS-Conicet) scarnatto@gmail.com

Resumen

Este trabajo sintetiza un proyecto de investigación que indaga las relaciones entre la teoría de las situaciones didácticas (Ed. Matemática) desarrollada por Brousseau (1998) y el modelo elaborativo reflexivo de la enseñanza (Ed. Física) desarrollada por Gómez (2002), procurando encontrar continuidades y discontinuidades en los campos del saber estudiado como en la epistemología de su enseñanza, aplicando las categorías teóricas emergentes a un estudio de caso en Educación Física escolar.

Palabras Clave: Educación Física, Enseñanza, Modelo elaborativo-reflexivo, Teoría de las situaciones didácticas, Transposición didáctica.

Introducción

El presente trabajo procura ofrecer una síntesis de un proyecto de investigación denominado “La teoría de las situaciones didácticas y el modelo elaborativo-reflexivo en la enseñanza de la Educación Física: desde la reflexión teórica a un estudio de caso”, acreditado en el marco del programa nacional de incentivos a la investigación para el periodo 2020-2021.

El proyecto se plantea indagar los aspectos de la trasposición descendente (Amade-Escot, 2009), precisando mediante qué mecanismos el saber disciplinar aprendido en la formación docente es traspuesto a la enseñanza escolar y procurando comprender cuál es el impacto de los dispositivos hipotéticos (socialización docente, prácticas laborales, procesos formativos, apropiación de mandatos curriculares) que inciden en esta reconfiguración. Asimismo, el estudio procura observar si efectivamente el proceso de trasposición tiende a la reconfiguración productiva de un saber escolarizable o si tiende a la reproducción de un saber extraño a la lógica escolar.

En una primera etapa, se propone retomar las categorías centrales de la teoría de las situaciones didácticas (Brousseau, 1998) para trabajarlas desde la reflexión teórica conceptual, identificando articulaciones, puntos en común y/o diferencias con las categorías centrales del modelo elaborativo-reflexivo de la enseñanza (Gómez, 2002 y 2009). Luego, en una segunda etapa, utilizarlas como herramientas de observación, análisis y diseño de cuatro situaciones experimentales de enseñanza de la Educación Física escolar, a través de la realización de una intervención en el campo que supone una etapa de observaciones y registros, seguida de una etapa de entrevistas y *focus group*. El objetivo en esa inmersión empírica permitirá focalizar la atención sobre los procesos de transposición que los docentes en actividad realizan para poder enseñar efectivamente juegos deportivos en el marco escolar.

Presupuestos teóricos principales

La investigación en el campo de la Didáctica Especial de la Educación Física, en la producción hispanoparlante, se encuentra atravesada por dos tendencias:

- Una tendencia, consiste en estudios que pretenden avanzar sobre cuestiones epistemológicas acerca de los marcos interpretativos y culturales en los que ocurren las prácticas de enseñanza, con estudios situados enmarcados teóricamente en la sociología, la teoría social crítica en pedagogía, la psicología, el psicoanálisis, la filosofía, historia de la educación, etc.

- La otra tendencia, de los estudios en Didáctica Especial de la Educación Física está integrada por trabajos tópicos o investigaciones descriptivas acerca de las técnicas o métodos de enseñanza utilizadas por los docentes, descripciones de los sistemas de evaluación empleados,

o bien de los métodos que utilizan los docentes para desarrollar el currículum a partir del planeamiento. De un modo general estos estudios, están ligados a la tradición del proceso-producto, al estudio del pensamiento del alumno y estudios ligados al pensamiento del profesor.

Estas dos tradiciones de estudio han mostrado sus limitaciones a la hora de dar cuenta del fenómeno sociocultural y pedagógico que ocurre en las clases de Educación Física (Gómez, 2019). Para avanzar en ese camino, en las dos últimas décadas, la perspectiva de investigación llamada genéricamente ecológica, ha mostrado su potencialidad para describir y explicar el sistema complejo e incierto de interacciones que caracterizan a la enseñanza de la cultura corporal de movimiento.

Siguiendo el trabajo de Kirk (2010), este paradigma en Educación Física se manifiesta en dos orientaciones, ambas caracterizadas por el interés de los investigadores en las interacciones complejas que ocurren en el contexto de clase en función de las relaciones con el saber puesto en juego:

- La orientación MBP (*models-based-practice*), que prevalece en lengua inglesa, y difundida en lengua española por autores como Devís y Peiró (1992), está referida a la construcción de modelos de intervención didáctica, a partir de considerar los resultados de las observaciones de las clases, las opiniones de los alumnos y profesores, y la estructura misma del saber circulante. El carácter ecológico de esta tradición radica en que enfatiza el estudio de las relaciones entre currículum, saberes en juego, pedagogía e intervención didáctica, en un enfoque de conjunto, más que el análisis de cada una de los componentes por separado.

- El enfoque didáctico, que se origina en la ruptura epistemológica provocada por Brousseau (1998) al fundar el programa de investigación comparativa en didáctica y con el análisis del proceso de trasposición desarrollado por Chevallard (1997) en relación con la didáctica de las matemáticas. La transposición didáctica es el concepto desarrollado por Chevallard, para explicar el pasaje del saber sabio al saber enseñado, explicando cómo los saberes que se enseñan en la escuela, no reproducen al saber originado en las prácticas científicas o en otras prácticas sociales (como el caso de los saberes deportivos por ejemplo), sino que son producto de procesos de recomposición y transformación de significados, y que este proceso no es meramente el producto de operaciones epistemológicas de adaptación, sino también de

interacciones sociales e institucionales, y por lo tanto afectadas por cuestiones políticas y de poder. Este enfoque considera a los saberes que se transmiten como un elemento determinante, capaz de modelar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es decir, afianzándose en el núcleo del concepto de didáctica especial, el tipo de saber configura los métodos de estudio del saber. Además, en esta tradición, se considera que el sistema didáctico supone: a) una relación ternaria indisociable entre tres instancias: el saber, el enseñante y los alumnos; b) la transposición didáctica como una intersección entre una problemática epistemológica y un problema de interacción humana.

El análisis a priori en didáctica permite poner de manifiesto con anticipación las posibles evoluciones e intercambio de significados en relación con el saber traspuesto, entre profesores y aprendices durante el proceso de enseñanza. Este análisis a priori exige por lo tanto articular la dimensión epistemológica con la dimensión de las interacciones, recordando que las interacciones están moldeadas y prefiguradas por el tipo de escenario institucional donde ocurren las prácticas. Como afirman Amade-Escot (2009) y Gómez (2017), saber y prácticas sociales son indiscernibles en una teoría antropológica de la didáctica, dado que ningún saber es tematizable por fuera de su praxeología. En la medida que se considera a la transposición didáctica como un proceso institucional, institucionalizado e instituyente, el enfoque didáctico estudia cómo es que la escena didáctica no es construida por el profesor en forma autónoma, sino que se construye en las relaciones entre los componentes nombrados (saberes, estudiantes, enseñantes) y como estos componentes son elementos inseparables del análisis didáctico, dado que tales escenas, siempre son un espacio de creación conjunta.

De este modo, el enfoque, se centra en los procesos de transposición entre los niveles del saber, desde saberes eruditos (y expertos) a saberes enseñados, estudiando en Educación Física, como son los procesos de transformación del saber originados generalmente en otras prácticas sociales de referencia (los clubes deportivos, los gimnasios, los estudios de danza, el circo) a la clase de Educación Física escolar, clubes de iniciación deportiva, espacios recreativos comunitarios, etc., procurando comprender las claves mediante las cuales los profesores/as intentan escenificar la enseñanza a la vez que desarrollar herramientas para transformar la formación de educadores hacia modelos de enseñanza de las prácticas motrices potencialmente más fértiles. Recordemos que el concepto de práctica social de referencia originado en la didáctica de las ciencias, permite el análisis de los procesos de transposición entre instituciones

que tienen diferentes relaciones medios-fines y que sin embargo se dedican a la transmisión de prácticas motrices.

Diseño metodológico

Este estudio emplea un diseño mixto compuesto por dos tipos de abordajes:

- Un abordaje hermenéutico, de análisis de contenido para la primer fase del estudio, tendiente a revisar con exhaustividad las categorías propuestas por Brousseau (1998) y otros autores en la formulación de la teoría de las situaciones didácticas, para el campo de la educación matemática, en relación con las categorías propuestas por Gómez (2002, 2009), para la formulación del modelo elaborativo-reflexivo de la enseñanza en Educación Física, procurando establecer articulaciones, genealogías, fuentes comunes de referencia, continuidades y diferencias.

- Un abordaje no experimental, de alcances descriptivos para la segunda parte del estudio, utilizando técnicas de recolección de datos cualitativas, bajo un esquema de complementariedad etnográfica. Para el análisis de los datos cualitativos se prevé el uso del paquete N-vivo. Esta fase del estudio se centra en los procesos de transposición didáctica que llevan adelante los profesores y profesoras para la enseñanza de contenidos vinculados a la Educación Física en la escuela primaria y en las regulaciones y gestos didácticos, que los profesores ponen en juego. Se analizará la dinámica del proceso de las interacciones ontológicas, epistemológicas y comunicativas de sujetos informantes en cuatro grados de escolaridad primaria durante el desarrollo de una unidad didáctica.

Alcances esperados

La pretensión es la elaboración de conocimiento sustantivo, que permita

- La identificación de elementos comunes y diferencias entre la estructura del saber circulante en Matemáticas y en la enseñanza de prácticas motrices, bajo la hipótesis de que los procedimientos cognitivos, los tipos de inferencia, contienen analogías y discontinuidades que merecen la pena comprender.
- El análisis de dos propuestas de enseñanza, que en una primera aproximación suponen una misma concepción del sujeto de aprendizaje, y una misma epistemología de dicho sujeto, en cuanto los mecanismos que escenifica a la hora de aprender.

- La construcción de estrategias de formación docente y capacitación profesional, entre ellas continuar con la producción de materiales didácticos (situaciones y secuencias) bajo el formato de texto, y/o texto digital afines a la enseñanza de este tipo de juegos motores en el marco escolar, orientados a promover procesos de inclusión social, producto que ya el estudio anterior se propuso y logró producir, aunque de modo incipiente. Estos materiales, no serán planteados en el estudio como una construcción teórica modelizante a priori, sino más bien puestos en relación con el análisis de las interacciones concretas en las situaciones empíricas de enseñanza y convirtiendo a los propios sujetos de la investigación (los docentes informantes) en protagonistas de dicho proceso de construcción.

Referencias

- Amade-Escot, C. (2009.) *La didáctica. Educación Física .Deporte de alto nivel*. Editorial Stadium. Argentina.
- Brousseau, G. (1998). Visite de l'atelier « Théorie des situations », et réponses aux questions des participants de l'U.E. En *Noirfalise, R. (comp.) Actes de l'Université d'été. La Rochelle- Charente-Maritime*.
- Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Aique. Buenos Aires.
- Devís, J. y Peiro, C (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*. Editorial Inde. Barcelona.
- Gómez, R. H. (2002). *La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la e.g.b.: una didáctica de la disponibilidad corporal*. Editorial Stadium. Buenos Aires.
- Gómez, R. H. y Martínez Álvarez, L. (Comp.) (2009). *La Educación Física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Editorial Miño y Dávila. Buenos Aires, Madrid.
- Gómez, R. H. (2017). *Hacia una praxiología dialéctica*. En homenaje a Pierre Parlebas. En Magno Ribas y otros (Coord.) *La praxiología motriz en América Latina: aportaciones para la didáctica*. Editorial UNIJUI. Brasil.

- Gómez, R. H. (2019). La investigación de la enseñanza de la Educación Física: En búsqueda de la densidad en un campo complejo y acomplexado. *Educación Física y Ciencia*, 21 (4). Disponible en: <https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCe097>
- Kirk, D. (2010). Situación actual y tendencias futuras de la investigación sobre la Educación Física en Europa: algunas cuestiones cruciales que explican por qué la investigación es importante. En Torralba Jordán y otros (Coord.) *Docencia, innovación e investigación en educación física*. Inde Publicaciones, España.